

CONNEMARA REEL SET

CO GALWAY

*Style connemara/ House-mains croisées/ Swing-ceili hold+ Step it out**

1ÈRE FIGURE : **Reel** -«Chaîne des dames »-160 bars

- 4C** 8b Lead (*mains croisées*) en SIAM+ turn the lady (à 2 mains) (2b)
 8b Lead en SAM+ « step it out » (2b)*
 8b Swing (*ceili hold*) + « step it out » (2b)*

TOP S (*les mains croisées*)

- { 8b 2 Avance - Recule
 8b House in*
 8b Swing*

SIDES 24b Idem

- TOPS** { 8b Chaîne des F* (*Mains Dtes, mains Gches contre part/ pastourelle, retour sans mains/ H tournant en SAM sur sa place au retour des F*)
 8b Swing*

SIDES 16b Idem

TOPS (*les mains croisées*)

- { 8b 2 Avance - Recule
 8b House in*
 8b Swing*

SIDES 24b Idem (*dernier swing final des 4C*)

2ÈME FIGURE : **Reel** -« Dos à dos »-192 bars

- 4C** 8b Lead (*mains croisées*) en SIAM+ turn the lady (à 2 mains) (2b)
 8b Lead en SAM+ « step it out » (2b)*
 8b Swing (*ceili hold*) + « step it out » (2b)*

TOP 1:

- { 8b Dos à dos ép. Dtes H Top1 + F Top2 (*finir par Step it out face à face*)*
 8b Swing au centre (*reculer sur 2 dernières mesures*)
 8b 2 Avance – Recule (*mains croisées*)
 8b House in*
 8b Swing*

SIDE1 (A Dte du Top 1), **TOP2, SIDE2** 40b Idem(*dernier swing final des 4C*)

3ÈME FIGURE : **Reel** –«Christmas au centre »-184 bars

- 4C** 8b 2 Avance -Reculé en cercle,
8b Swing (*ceili hold*) + « step it out » (2b)*

TOPS 1:

- 4b 1 avance-recule (*mains épaule/taille*)
4b 1 avance au centre+ jet d'eau en « step it out »
6b Swing (*ceili hold*)+ 2b C Tops2 s'avancent
8b Christmas (Tops1+ Tops 2)
8b Chaîne des F *
8b Swing*

SIDES 1, TOPS 2, SIDES 2 40b Idem (*dernier swing final des 4C*)

4ÈME FIGURE : **Polka**-«Changement partenaire »- 96bars

- 4C** 8b 2 Avance -Reculé en cercle,
8b Polka sur sa place (*position valse*)
8b 2 Avance -Reculé en cercle (*Au 2ème recule, F va vers H à sa Dte*)
8b Polka avec nouveau partenaire en allant vers place à Dte...
Recommencer 3 fois jusqu'à retrouver son partenaire et sa place
8b Swing* **ou** Grand Christmas à 8

(Tal=Talon ; D= Droit ; G=Gauche; Stamp=Tapé pied à plat; Hop=saut sur pied)

Battering : (*caractéristique de ce set*) Pas avance/ recule:

	&	1	2	3	&	2	2	3	&	3	2	3	1	
Fille	hop G	Tal pause D	Tal pause G	Tal pause D	hop D	Tal pause G	Tal pause D	Tal pause G	hop G	Tal pause D	Tal pause G	Tal pause D	hop D	Etc
Homme	hop D	Tal pause G	Tal pause D	Tal pause G	hop G	Tal pause D	Tal pause G	Tal pause D	hop D	Tal pause G	Tal pause D	Tal pause G	hop G	Etc

Step it out: Pas de break de Connie Ryan (*il existe plusieurs variantes*)

	&	7	2	3	&	8	2	3
Fille	hop G	Tal pause D	Tal pause G	Tal pause D	Stamp G	Pause G	Tal pause D	Stamp G
Homme	hop D	Tal pause G	Tal pause D	Tal pause G	Stamp D	pause D	Tal pause G	Stamp D

Pour tout renseignement : airdeire@gmail.com