

# CONNEMARA REEL SET

CO GALWAY

*Style connemara/ House-mains croisées/ Swing-ceili hold+ Step it out\**

## 1ÈRE FIGURE : Reel -«Chaîne des dames »-160 bars

- 4C**
- 8b Lead (*mains croisées*) en SIAM+ turn the lady (*à 2 mains*) (2b)
  - 8b Lead en SAM+ « step it out » (2b)\*
  - 8b Swing (*ceili hold*) + « step it out » (2b)\*

### **TOP S** (*les mains croisées*)

- 8b 2 Avance - Recule
- 8b House in\*
- 8b Swing\*

**SIDES**  24b Idem

**TOPS**  8b Chaîne des F\* (*Mains Dtes, mains Gches contre part/ pastourelle, retour sans mains/ H tournant en SAM sur sa place au retour des F*)  
 8b Swing\*

**SIDES**  16b Idem

### **TOPS** (*les mains croisées*)

- 8b 2 Avance - Recule
- 8b House in\*
- 8b Swing\*

**SIDES**  24b Idem (*dernier swing final des 4C*)

## 2ÈME FIGURE : Reel -« Dos à dos »-192 bars

- 4C**
- 8b Lead (*mains croisées*) en SIAM+ turn the lady (*à 2 mains*) (2b)
  - 8b Lead en SAM+ « step it out » (2b)\*
  - 8b Swing (*ceili hold*) + « step it out » (2b)\*

### **TOP 1:**

- 8b Dos à dos ép. Dtes H Top1 + F Top2 (*finir par Step it out face à face*)\*
- 8b Swing au centre (*reculer sur 2 dernières mesures*)
- 8b 2 Avance – Recule (*mains croisées*)
- 8b House in\*
- 8b Swing\*

**1SIDE1** (A Dte du Top 1), **TOP2**, **SIDE2**  40b Idem (*dernier swing final des 4C*)

## 3ÈME FIGURE : Reel -«Christmas au centre »-184 bars

- 4C**
- 8b** 2 Avance -Recule en cercle,
  - 8b** Swing (*ceili hold*) + « step it out » (2b)\*

### TOPS 1:

- 4b** 1 avance-recule (*mains épaule/taille*)
- 4b** 1 avance au centre+ jet d'eau en « step it out »
- 6b** Swing (*ceili hold*)+ 2b C Tops2 s'avancent
- 8b** Christmas (Tops1+ Tops 2)
- 8b** Chaîne des F \*
- 8b** Swing\*

**SIDES 1, TOPS 2, SIDES 2** **40b** Idem (*dernier swing final des 4C*)

## 4ÈME FIGURE : Polka-«Changement partenaire »- 96bars

- 4C**
- 8b** 2 Avance -Recule en cercle,
  - 8b** Polka sur sa place (*position valse*)
  - 8b** 2 Avance -Recule en cercle (*Au 2ème recule, F va vers H à sa Dte*)
  - 8b** Polka avec nouveau partenaire en allant vers place à Dte...

Recommencer 3 fois jusqu'à retrouver son partenaire et sa place

- 8b** Swing\* **ou** Grand Christmas à 8

(Tal=Talon ; D= Droit ; G=Gauche; Stamp=Tapé pied à plat; Hop=saut sur pied)

**Battering :** (*caractéristique de ce set*) Pas avance/ recule:

	&	1	2	3	&	2	2	3	&	3	2	3	1	
Fille	hop G	Tal pause D	Tal pause G	Tal pause D	hop D	Tal pause G	Tal pause D	Tal pause G	hop G	Tal pause D	Tal pause G	Tal pause D	hop D	Etc
Homme	hop D	Tal pause G	Tal pause D	Tal pause G	hop G	Tal pause D	Tal pause G	Tal pause D	hop D	Tal pause G	Tal pause D	Tal pause G	hop G	Etc

**Step it out:** Pas de break de Connie Ryan (*il existe plusieurs variantes*)

	&	7	2	3	&	8	2	3
Fille	hop G	Tal pause D	Tal pause G	Tal pause D	Stamp G	Pause G	Tal pause D	Stamp G
Homme	hop D	Tal pause G	Tal pause D	Tal pause G	Stamp D	pause D	Tal pause G	Stamp D

Pour tout renseignement : airdeire@gmail.com